

سوبرمان

البطل الجبار



www.comicsgate.net



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - المفامرات

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيعة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: الشركة العربية
للكوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

سوق حارة

البطل الجبار

كانت السماء سوداء
قاتمة، والعاصفة في
ذروتها.

مطر شديد، ضباب
وظلام ورحلة شاقة.

مع شيء من الحظ وقليل من الوقود سوف
نبلغ محطتنا الأخيرة عند الصباح...

العاصفة لم تكن مشكلتنا الوحيدة...
فوق الأدغال أنخفض مخزون الوقود...

لدي شعور أن
رحلتنا لن تمر
بسلام.

شكرا على هذه
المعنويات

وأعدت النظر في خريطة الطيران.

وعندها أطلقت علينا النار من
أسلحة متوسطة.

وعصفت الريح فجأة داخل غرفة
القيادة.

سأ تفقد
كمال. تولى
القيادة

لم يكن ينقصنا سوى المظاد لتتويج
هذه الرحلة الساحقة.

نبتطعوا
أرغا.

طوهلة عادت الى ذاكرتي تلك
الرحلات خلال الحرب العالمية .

ما ذا هناك
يا شوقي؟

يبدو أن البعض على
اليا بسة لا يحبنا

مضى على انتهاء الحرب ٤٠ عاماً ونيّة
وشعرت أنها استوفت من جديد .

وبدأنا نهبط

سنداً فمع عنها قدر
الإمكان . إنما الأولوية
هي للبقاء على
قيد الحياة .

إسمع، مهما حصل لن
ندع تلك القطع تقع
في أيدي غريبة .



شيء مضحك ومبكت ، بعد
كل ما عانيت ثم اعتزلت
المغامرة ، ها أنا أعود
إليها من أوسع الأبواب .

كمال بخير .
ما جديدنا ؟
ثلاثة
محركات
معطلة

لكن يظهر أن
خزان الوقود
قد أصيب .

على الأقل لن
نحترق بعد
أن نتحطم .

مهمة في الأدغال

في الحقيقة لم يصب أحد
منا بأذى. خالفنا الحظ
لكن...

فقدت وعيي لفترة، ثم
عندما استيقظت شعرت
برغبة في تناول القهوة

أريد قهوة.

لقد كلفتنى طائرتي
عشر سنوات من الكد
والمخاطرة. هي

الآن مقعدة
وسط الأدغال. جهاز
الرجال معطل.
أين نحن؟

الخرايط
تمزقت، إنما
استنادا إلى آخر
اتصال، شمالي
السوا.

ما لم أفهمه هو
لماذا أطلقت
علينا النار؟

مع أن طائرات
شحن عديدة تمر
فوق أراضي السوا
كل يوم.

نوعا ما، حاكم السوا
طاغية لا يعرف
الرحمة.

هل من
خطر؟

وتأكيدا على معلوما
شوقي أن الحاكم ضراغ
لا يحترم حقوق الإنسان
وليس من علاقات بين
السوا وجيرانها.

وما كاد يكمل جملته التي ليس فيها
ذرة من منطق...

إلى الأرض

لست أدري. ربما
بالغلط...

ومن كثافة النيران،
قدّرت عدد المهاجمين
بحوالي عشرة، يحيطون
بمكان تعطم الطائرة.
حاولت أن أزحف
نحو...



لكنني توقفت

لا تتحرك. إذا
حاولت الهرب
تقتل

فتشوا
الطائرة.



شوقي. يجب أن
تقتلهم.

ماذا تقترح؟ عملية
انتحارية؟

يا
مضروبا على
الحمولة..



ممنوع الكلام



اتشاك

أحسن يا هذا.
إنك قوى وشجاع.
هل أنت
بخير كمال؟

أجل.
لا بأس



كمال عالم مقعد
لكنه شجاع
ومقدام.



أيها القائد
فرعام. انه هنا

عظيم 11



أمل أن تكون
نهاية مأسيتنا

ها قد وقعنا في
ما زق قد لا نخرج
منه

قررت ذات يوم
أن أعتزل حياة
المغامرات ،
فبدلت زي المقر
ببدلة رسمية ،
أنما يبدو أن
أحدا لا يستطيع
أن يفر من
ما ضيه



رسميًا أنا مدير شركة
المقر للشحن بعد أن
اعتزلت حياة المغامرات

لا بأس...
لا بأس



مجلس الإدارة... بدأت أسام حياة
الإدارة والأعمال والكذب...
والمكاتب... إلى ما هنالك

مهمة خاصة وكمال
سيطلعك على
التفاصيل... نريد
طابقا خاما ،
وانت على
رأسه



في الأعمال كما في الحياة عامة
لا شيء يتم بسهولة

اتصال طارئ
على الخط

مجلس الإدارة
على الخط
سيدى

ليس
الآن...

حسنا ما تكلم معهم...
إنما أتمنى بهشام وليحضر
حالا مهما كانت الظروف



عندنا مشكلة
انه متحف
الفن... هنالك شحنة
يجب إرسالها بسرعة
من يتولى ذلك؟

أخشى ألا يستطيع
أحد قبل يومين
هنالك ضغط على
طائرتنا



أنا؟ لا... إشتريت مسقا أننى
لا أقوم بمهمات خارجية

انه طلب خاص...
مجرد عملية تسليم
مهمة وسريّة... اتكل
على الله

يا له من أسلوب

سعدوا السجناء في المخزن وما تود الصندوق.

ظيما، لمتني تغلبت على هذه الرغبة وبقيت حيث كنت.

سعدوا السجناء في المخزن وما تود الصندوق.

ظيما، لمتني تغلبت على هذه الرغبة وبقيت حيث كنت.

سعدوا السجناء
في المخزن وها تو
الصندوق.

ظيما، لمتني تغلبت
على هذه الرغبة وبقيت
حيث كنته



هنا بين ضراغام وزبانيتها تبدو
الحضارة على بعد مئات آلاف
الأميال.

ربما . طوال
سنوات اعتقدت
انكم اصدقاء ..
ولم اطلب سوى
الاحترام .

لا احترام تكتسبه
عن استحقاق ...
لكنك فشلت ..

ربما . طوال
سنوات اعتقدت
انكم اصدقاء ..
ولم اطلب سوى
الاحترام .

لا احترام تكتسبه
عن استحقاق ...
لكنك فشلت ..

إنك علي حق...
لقد أسأت التصرف،
أكثر من مرة.
كانت قوتي
تخيفني أو
تلجمني...
والآن...

تحررت من الخوف

T T T

Z Z Z

تحررت من الخوف

T T T

Z Z Z



فوجئت برسالتك. اعتقد
أنك وعادل قد اعتزلتما.

أنني أقيم مع
عادل لكنني لا
أنا طره كل أرائه
لو اتملت بي...



ها دي هل
أنت بخير؟

أجل يا دينا
كنت مطرقا.



فعلا... لكن عادل علي حق. إن
عاطفتي قد تغلبت علي
شجاعتني وأصبحت معزولا

ما حدثك بوضوح. أنت
وعادل تحملان عبء
أيام طويلة وصعبة.
هذا مخيف



أنا مختلف عنهم
لم أنضم طوعا إلى
النادي مثلما دل
صبحي.

لو كنت مكانك...
لأنطلقت إلى العالم
الخارجي وبخشت
عن أصدقاؤك جد دخارج
نادي الأبطال.



أرجو المَعذرة.
لأنني سأقدم لكم
أقدم لكم

لا بأس
بحال.



أليس هنالك شخص في
مدينة الشاطئ تستطيع
أن تما حبه؟

هنالك كمال المهندس
التقينا في شركة
طيران مقينا
عسى أتعان.

كان السجن الذي رمينا فيه خير دليل على همجية ضرغام... جردان ومياه آسنة.

وفيما كنت غارقا في حلم جميل، فتح الباب...

لقد عانيت من شظف العيش خلال الحرب، إنما منذ سنوات اعتدت الحياة الرغيدة.

مهلا... ماذا هنالك؟

هاتوا المتعدي!

ها قد أعا دني ضرغام إلى الماضي الذي تحررت منه.

شوقي لعقل... ما باليد حيلة.

أتمنى أن تحاول شيئا ما.

لن أهبط إلى مستوى... التعدي على النساء...

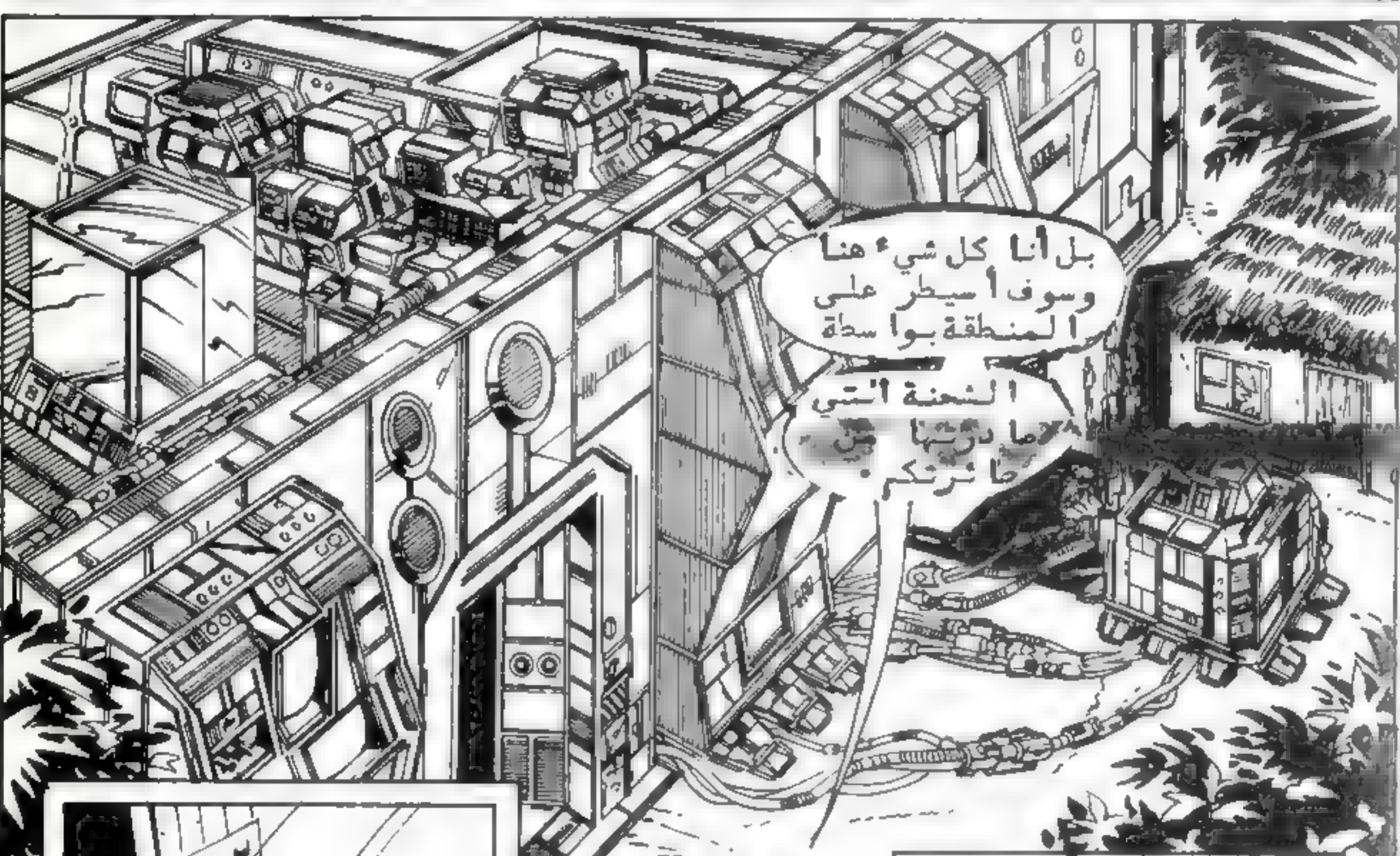
أنت قائد الطائرة التي احتجزناها.

تعني التي أسقطت بدون إنذار. أريد تبريرا.

سوف تحصل على كل ما تطلبه. تفضل.

وفجأة ظهر ضرغام نفسه عند باب السجن محاطا بمرافقين لا يقلان عنه أجراما...

كفى يا كرم. انقل العالم إلى المختبر لاستجوابه.



منذ ان تما قد للعمى
مع نعلينا الصقر،
أصبح منزويا...

فا مفا...

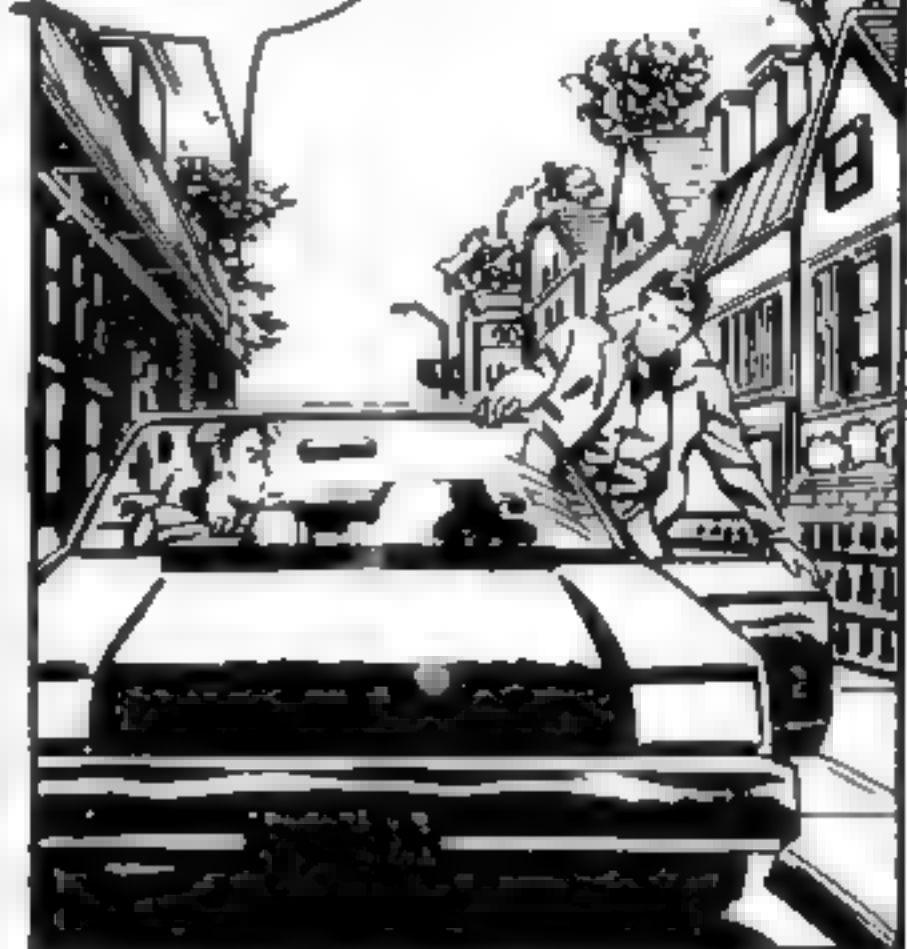
وميتة علامة ١٩٨٠
تحدث عن شحنة
سرية الى المحررة
وبعدنا تبخر...

يا إسهي
أنتما هنا
بشان كمال

كما...
ما به؟...
ما ذا
هنا لك...

لا حفي عايك اسمي
قلق بشأن كمال
مع أننا ما حططنا
كل اتمان بيننا
منذ سنوات

لكنه يبق
صديقا يستحق
المساعدة



أنا مدعورة



أقدر تخا منك يا دينا
لكنني استطيع تولي
الأمر بمفردي

لا تستطيع أن
ترفضي مسا عدتي،
خامة أننا عملنا
معا فترة طويلة

مها يا
هادي
لا أستطيع أن
أستمر. قد يكون
كمال في خطر

تأدبه معك



عادة أتحمل المماثبه
لكنني أشعر بالضعف

سوف أحاول المشور
نظري كمال. أعدك.



نم لمانا
تحاول أن
تنفرد بفضية
تعطينا
كلنا







كايوم



ربما وجدنا
أصدقاءنا عنده

ما هجم عليه
من فوق...
أحاولي...
أنا

أنا
جاهزة



يبدو أننا
عثرونا على
سلاح ضرغام

عزرا

يا ليه من
قملاق



دنيا



لا



إن قوته خارقة
يحمل قطعة من
أرض كانها كرة قلم



تعال...

يجب أن أعد
خطة للقضاء
عليه، إنما
أنا ممتكر
الشيء...



هيا

لا تحدقوا
به.



تركضوا.

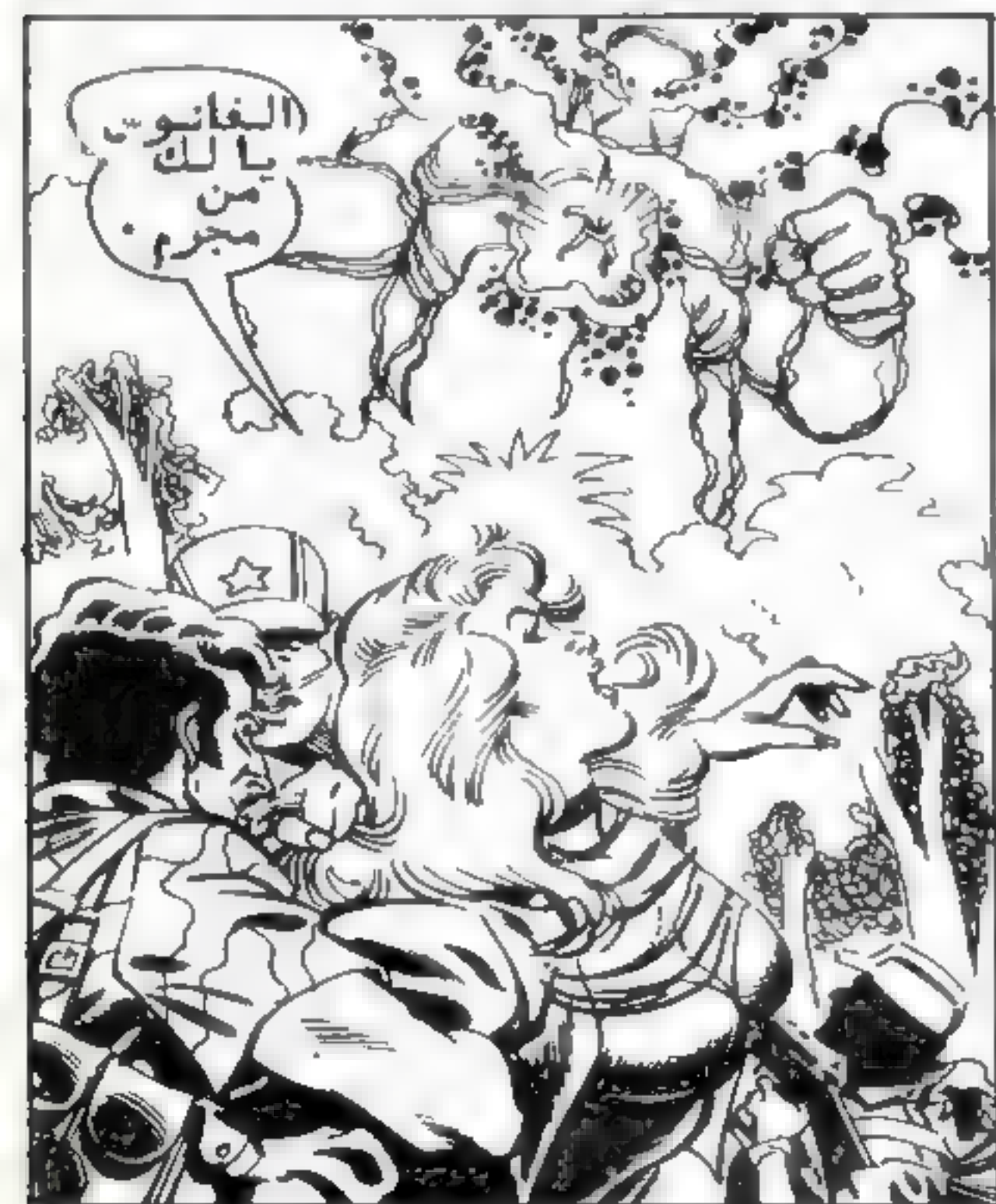
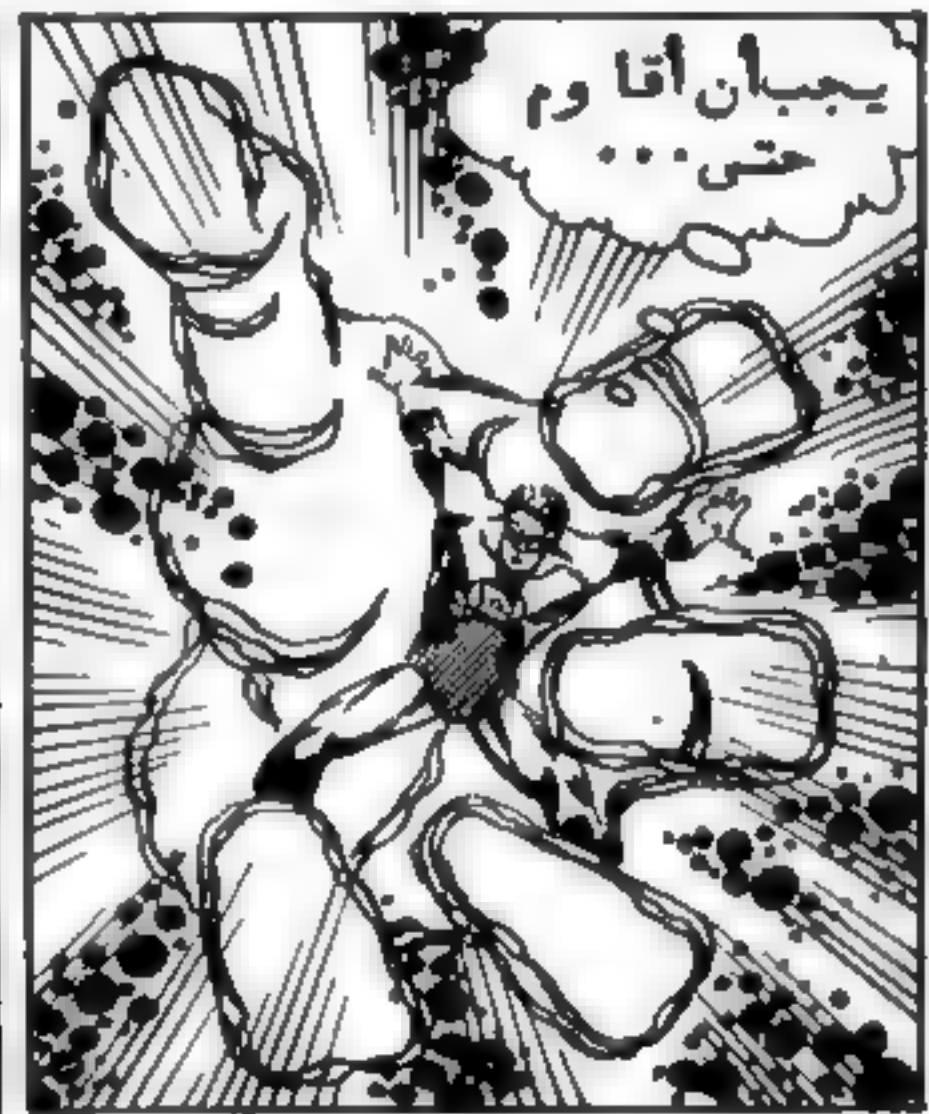
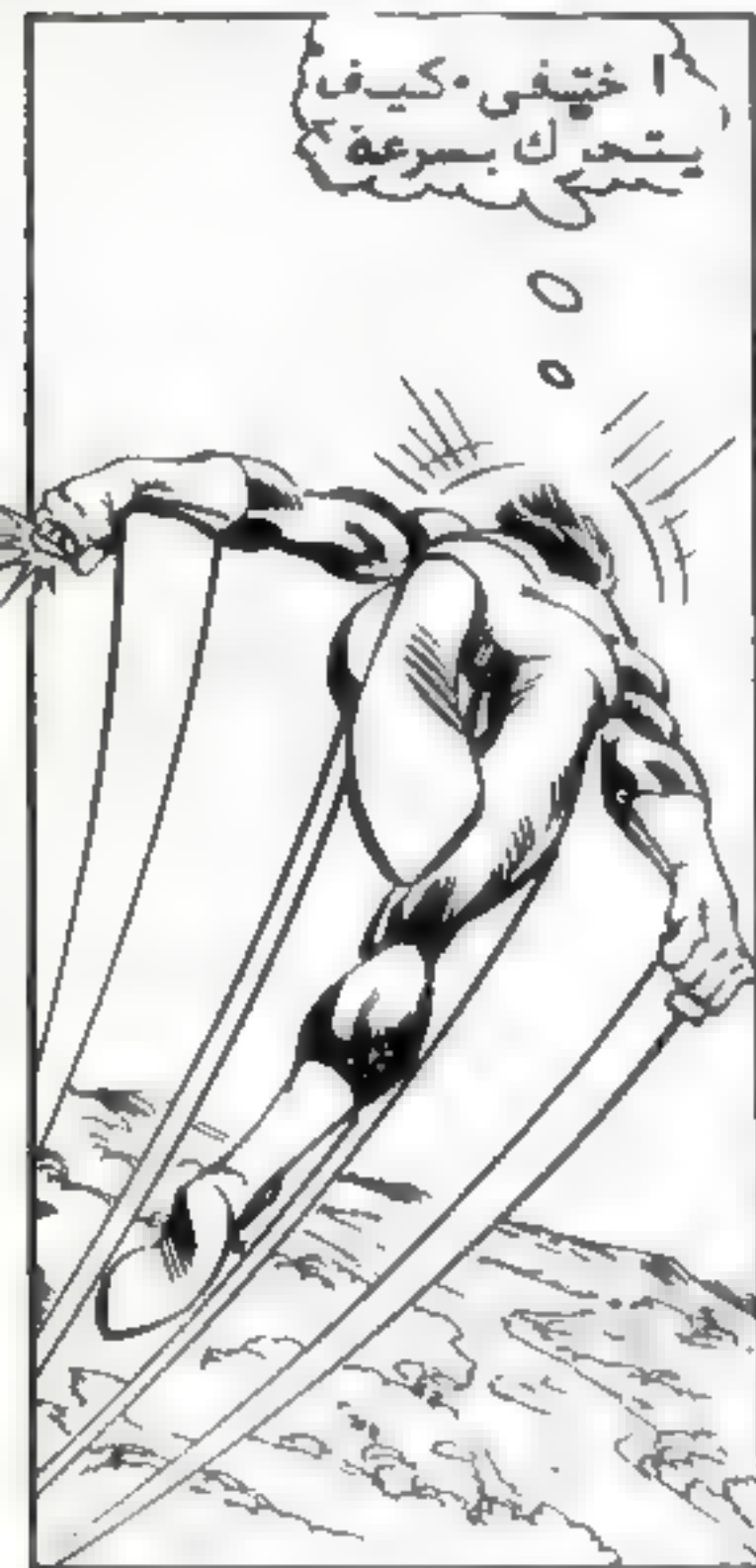


ما هذا؟
أشعر بطاقة
تعبير جسدي.



تعالوا لكم. تتركون
هؤلاء المساكين
فريسة العملاق!

دعوا الفلاحين إنما
السيدة التي أعاد...





لم أنج تلك الليلة. بدأت القضية تأخذ منحى مأساوياً

استيقظت هدية أخرى من القائد



أظهر ضرغام قدرة غير محدودة، حتى الفانوس الأخضر لم يستطع مجابهته طويلاً

لقد أصيب وهو يقاوم عملاق الطاقة. شيء لم أر مثله قط

أنا رأيت



لقد توصل ضرغام إلى طريقة التجسيد الطاقة في شكلها

ماذا؟ لقد خدعني مجلس الإدارة

انه سلاح كيميائي حديد، ولم يكن من الممكن نقله بدون إشارة الشكوك، لا بهذه الطريقة.

إذا أنا آخر من يعلم.



هذا يعني أنه اكتسب قوة خارقة. إذا لم نفعل شيئاً، المنطقة بخطر.







مرحباً يا فتى
تريد مساعداً



الخاتمة ما
زال يتابع
طريقه. إنما
يستحسن
معالجته
وضع هذا الجسم الغريب
يبدو عداًئياً من أول نظرة.

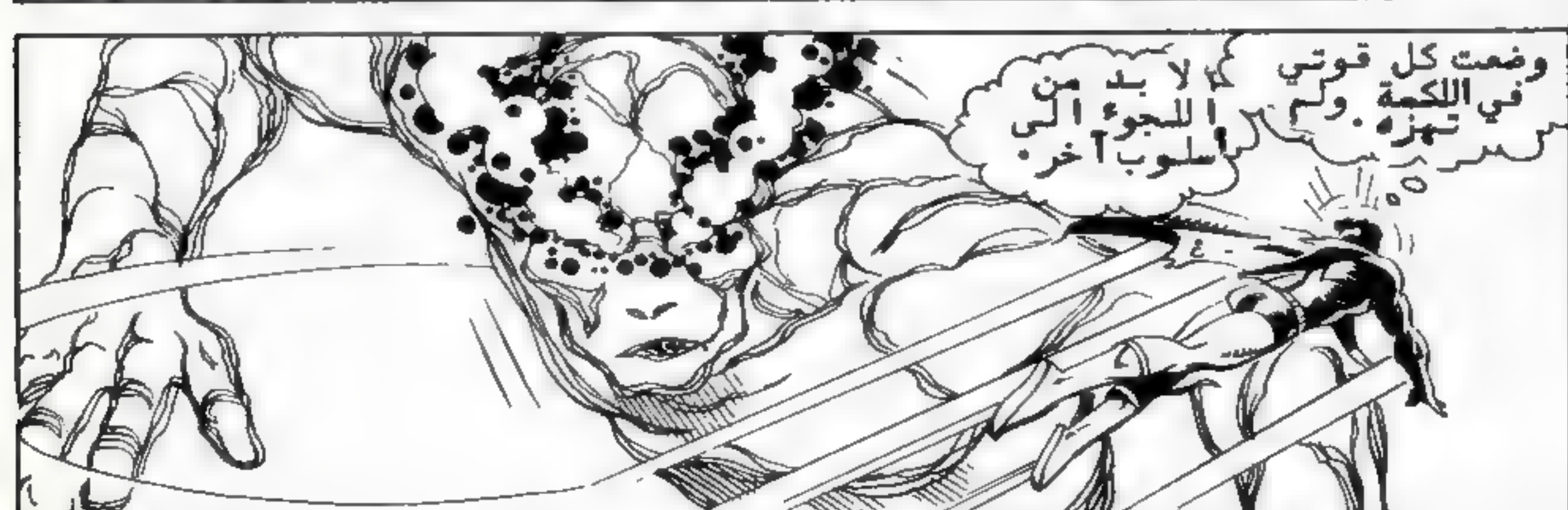


عدائي..
جداً..



ووووش

والآن
المعاملة بالمثل



وضعت كل قوتي
في اللكمة. ولم
تسبب لي
اللبؤة التي
لا بد من
اللبؤة التي
لا بد من

بدأ هؤلاء
الأوغاد يشيرون
فخفي فعلا،
خاية عندما
تعرض كمال
لنوبة صعية.



السجدة تريد
طيبا.

المقعد متوعد
ربما استطعت
مساعدته...



وربما.



ملاق



نجمعنا...



انتهى.



ليس بهذه
السرعة.

سوقن ما بقي هنا مع
كمال والفاتي من الدخول

الساحة خالية
هيا...

السلح ضروري
في هذا الوضع
بالرغم من
مبا ذلك.

لا...
عندي

اسلوبى

لا بأس إذا كنتم
متأكدة منه.

السجناء
طلقوا النار

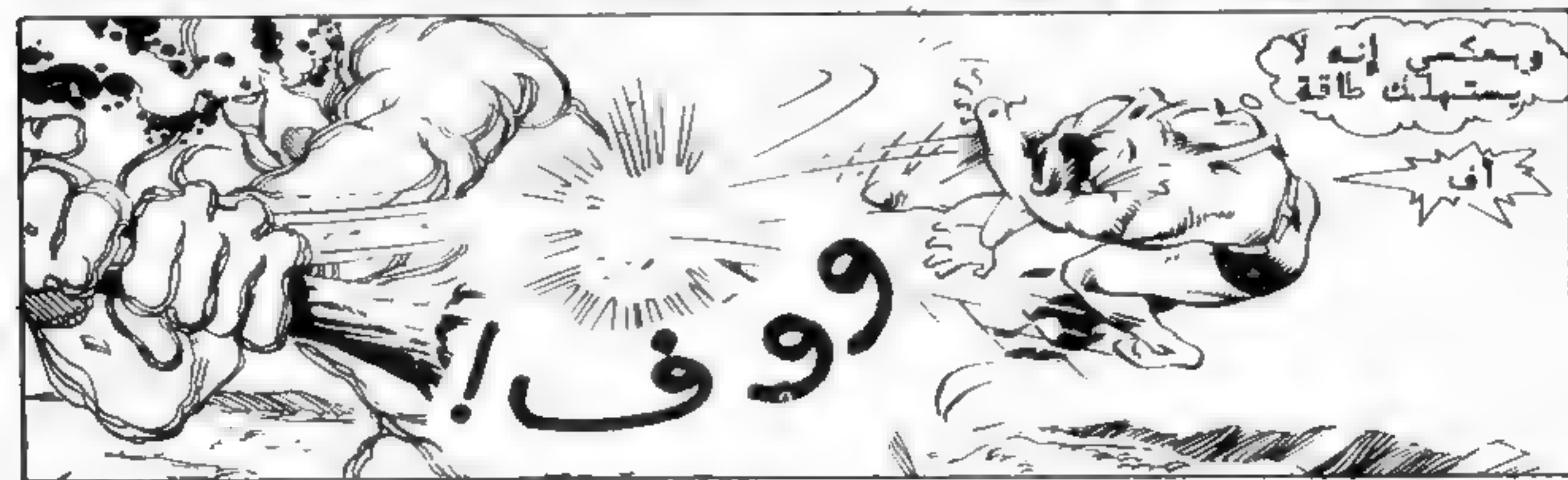
احترس

انسرع توا
نحو مستودع
الطاقة.

رنا رنا رنا!!

من في
الدخل؟

لا. ضرغام



كان قلبي يخفق بقوة
وشعرت لأول مرة أنني
ما فقد السيطرة على
أعصابي.

ما كون بخير
أهمني بنفسك.

يقدر زحزحته
ما هنا

نعم لسوء
حظك.

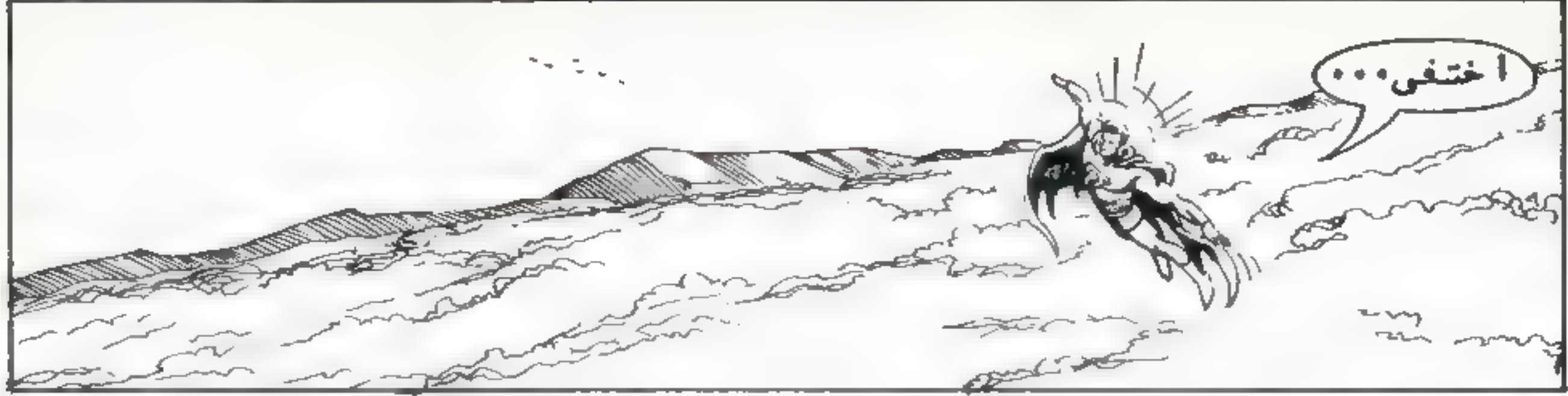
لكمة
موفقة...
من سددها؟

هذا من الفلاحين
الذين كدت تقتلهم

لقد عزمت الفانوس
وأكد أسحق سورمان
هل تعتقد بين أن
حظك أفضل؟

لا أعرف ماذا
حصل. يبدو
أنه فقد
أهله.

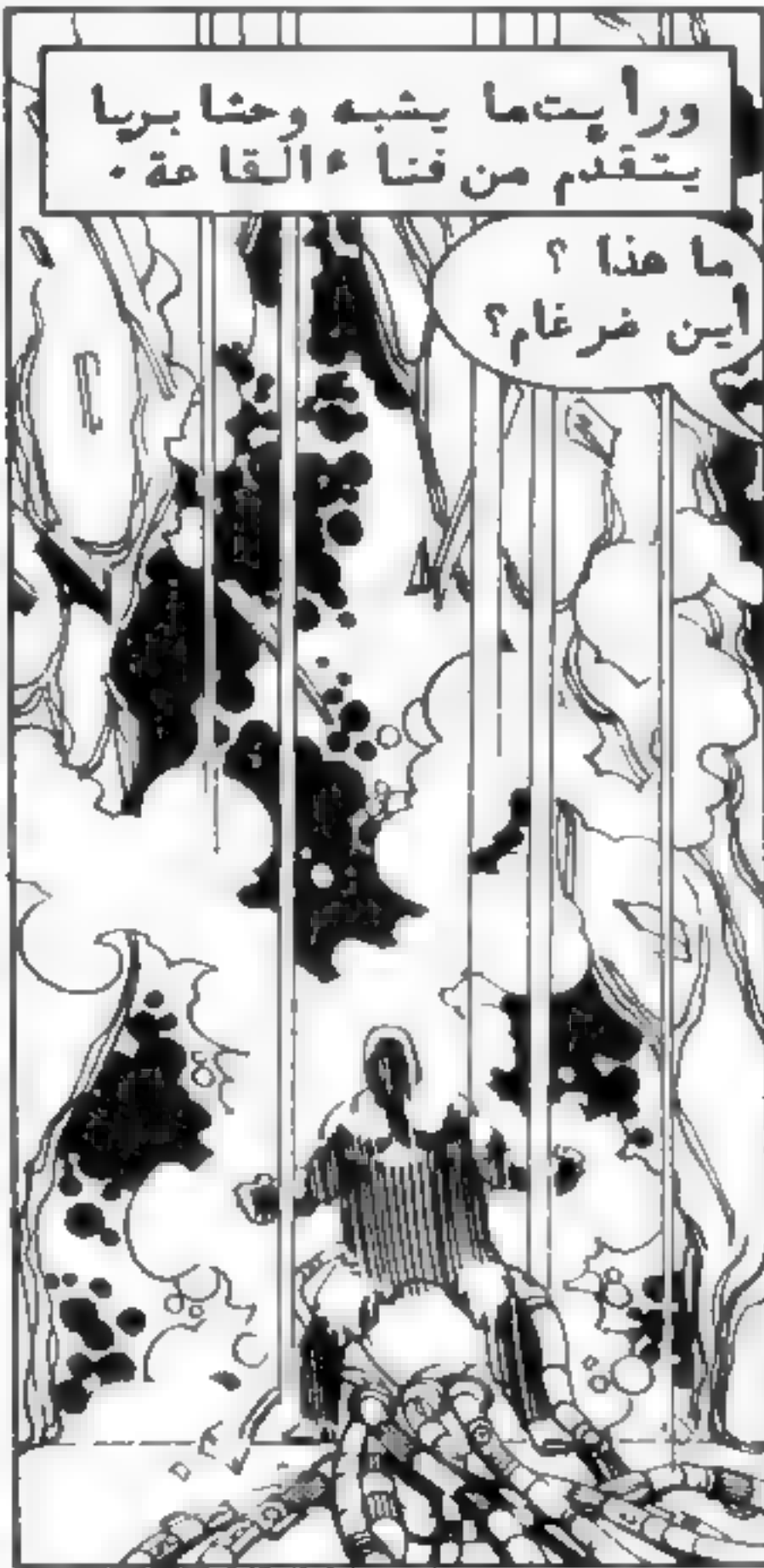
جيبان
استعد.



اختفى...



ان طعم فمي كريبه... ما...



ورأيت ما يشبه وحشا برياً
يتقدم من فناء القاعة.

ما هذا؟
اين خرغام؟



وفجأة شعرت أن زلزالا
يعصف بالمكان...



انهم يحيطون بنا وذخيرة تكاد تنفذ

مهما يكن لن
نحتسب.

بام!
بام!
بام!

لم الاستسلام؟

بام!!



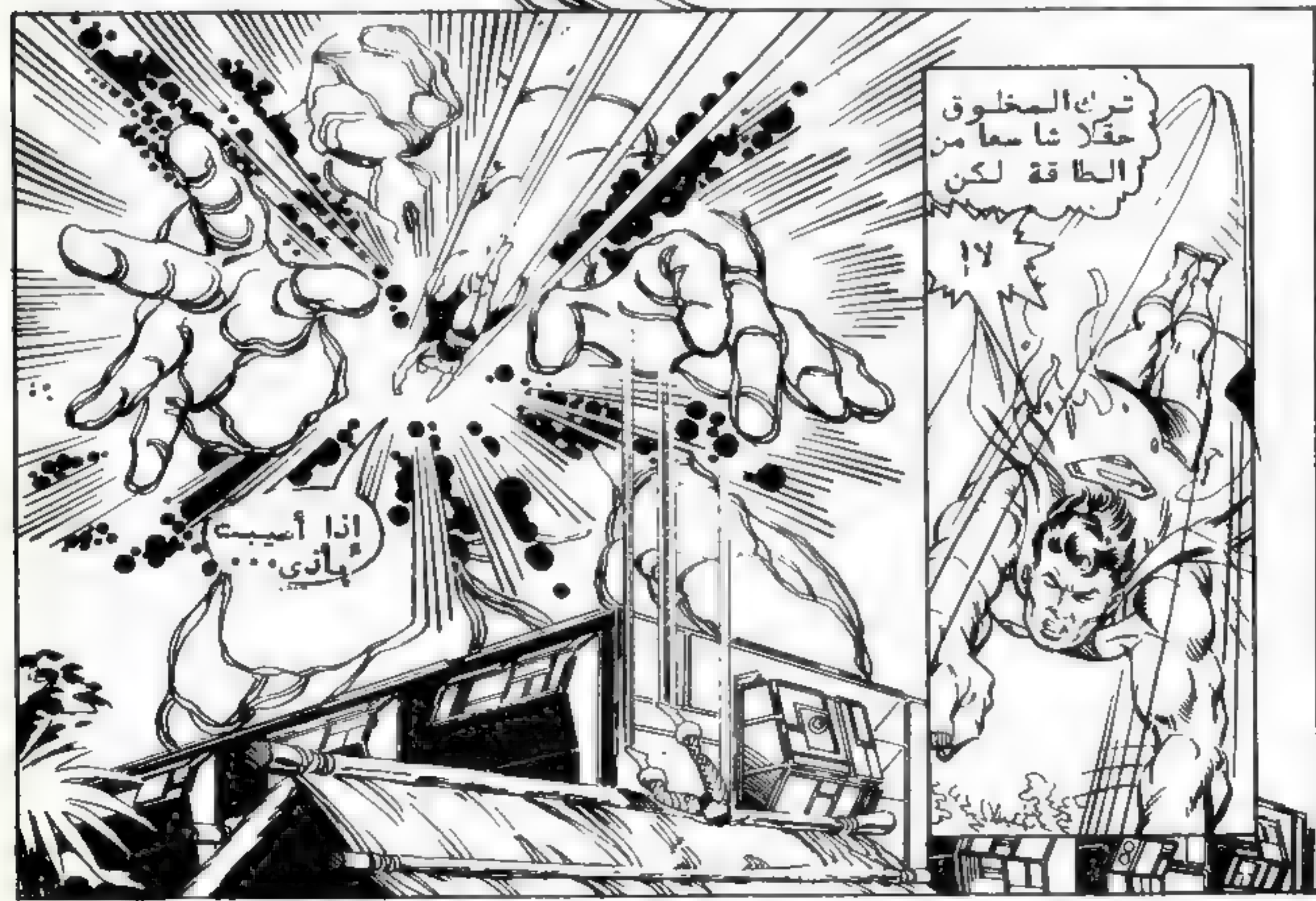
وكان ما حمل قد حوّل
مفرغاً الى آلة تتدفق
بالطاقة والغضب
بدون أي مذبذبة..

أنا دأختنق.



لا بأس...
لكن أين
المصفورة؟

فأنا نوس هل
أنت بخير؟



ترك المخلوق
حقلاً شامعاً من
الطاقة لكن

١٤

إذا أصيبت
هنا...

وكان ضرغام في ذروة جنونه...
يتفجر طاقة كادت تقضي على الجبارين

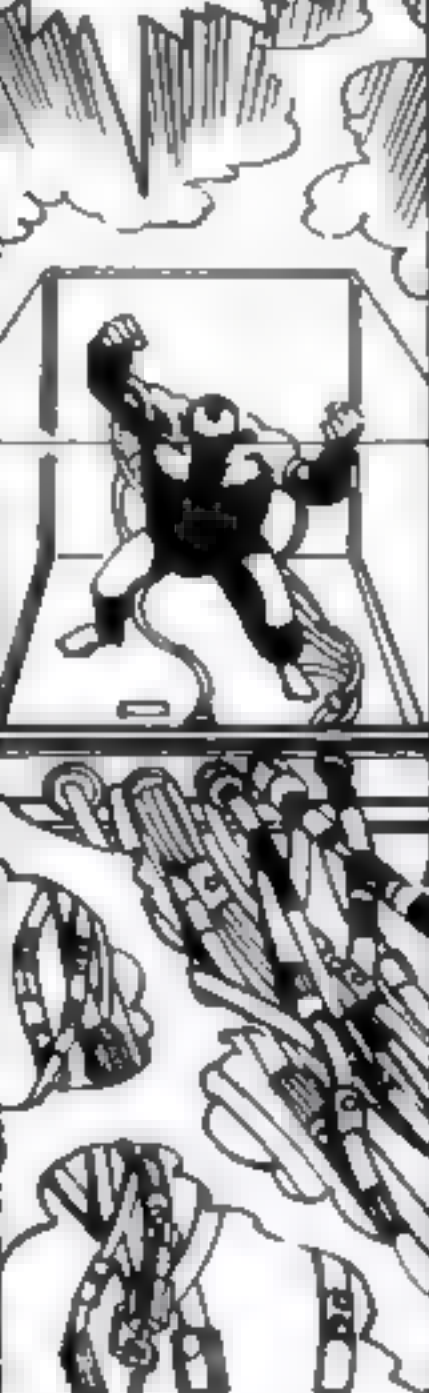
تهددني يا نا
أملك قوتك
سوبرمان.
سوف
أقتلك.



فا اعتبر
نفسك ميتا.



أأخذه



ووجودها لا بد أن
يكون مؤثرا في
لعبة توليد الطاقة
أو إلهامها...



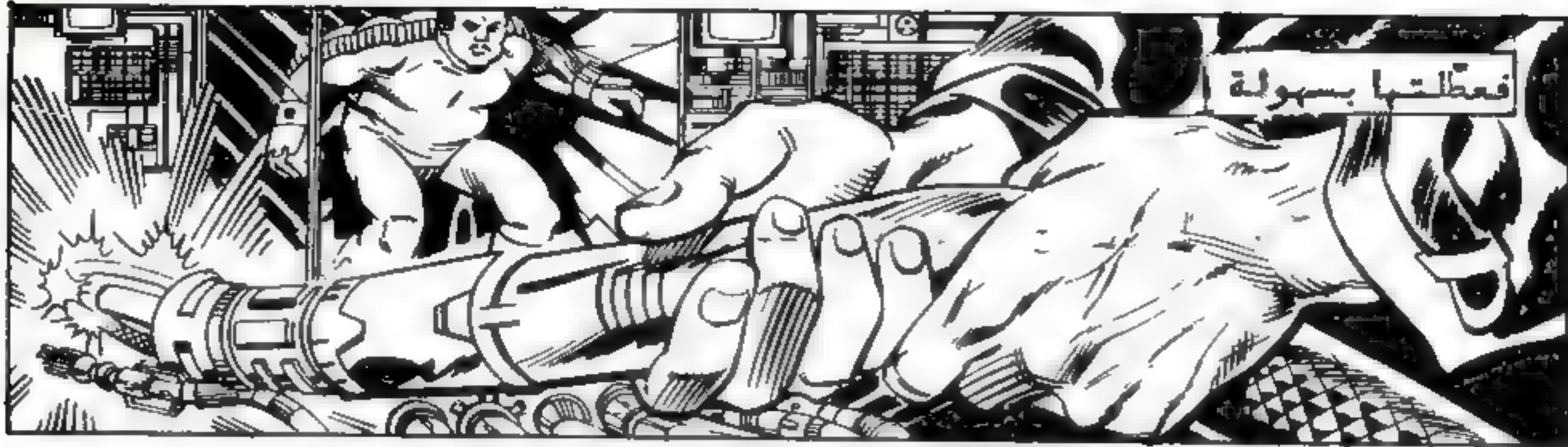
وبعد أن استعدت
وهي رأيت المكان
يضج بكابلات
كهربائية متداخلة



لكن كل شيء فاق حده ينقلب الى مده
وطابخ السم آكله...



اشعر بالطاقة
تغمرنني.



فعلتها بسهولة



حاول بدل
أن تشرثر
هيا



ماذا فعلت؟
ما قتلت
بنفسي أيها
العجوز



ونجعت



وبعد أن أصبح ضغام في عالم
الاحلام، تركت عنا إكمال المهمة
للسوبرمان والقانوني الأخضر

الاسلاك كيف
لم أفكر بها؟

هذا اختامي
يا صديقتي

وحجزنا سوسن وأنا على متن
طائرة تجارية فيما عاد
صديقنا بالفلوبسما الخاص.



وعلمت أن كمال حمل على
إجازة طويلة سيقضيها
مع صديقه الشقرا ...

على ماذا؟
كانت مجرد
رحلة سياحية

هل سنجمل على
مكافأة على ما
قمنا به؟



سيدى؟
خطأ رقم؟

لحظة من
فضلك ...



وفي الشركة كانت هناك
حالة فوضى وضياح ...

الحمد لله على السلامة
من الذى بدل الشحنة
يا ترى؟

سوف نعرف ذلك
قريبا خاصة اذا توليت
التحقيق بنفسى.



كنت خلال رحلة العودة
قد وضعت خطة متكاملة
لمجابهة مجلس الإدارة.

يسرنى رؤيتك يا شوقي
أسف بشأن سوء التفاهم
الذى حصل. لكننا
مستعدون للتعويض.

إنك أخطأت
في العنوان
والشخص. لقد
تم كل شيء على
خير مايرام.

وواتدبرامهم

النهاية

الفتى الجبار

أنا واثق أن
"صبيحي" سوف يصبح
شهيراً عندما يكبر ويتخذ
لنفسه شخصية "الطوطا"...
على أني عرفت فتياناً آخرين
شجعاناً دون أن يحصلوا على
الشهرة! ولكنني احتفظ
بذكرهم في شريطي المسجل المصغر...
إليك قصة!

الأبطال المفقودون!

"وكان لهم أيضاً يملك
القوى الجبارة..."

لا أثر للزليوم
هنا، إذا عدت
لن تنجو من
الهلاك فلماذا
لا تبقى هنا كي
نكافح الشر
معاً؟

ربما، أما الآن فأتابع
بحثي عن "الزليوم"!

"هناك زارال" الفتى الكريتيوني
الذي جاء من الماضي..."

أرسلني أبي للبحث
عن مادة "الزليوم" التي
قد تمنع كوكبنا من
الانفجار!

ولكن "كريتون"
قد دُمّرت...
لا بأس،
سنحاول!

"ولكن المركبة كانت معدة لترتبط في
مكانه آخر على الأرض..."

أيها "الفتى الجبار"...
عاشت أنك ستحاول
اقناعي في البقاء معك
ولذلك صنعت هذه
المركبة الزمنية المزيفة

وبعد عدة
مفامرات...

يقول "زارال" أنه
وجد حيلة من "الزليوم"
ووضعها في هذه
المركبة، سأطير بها
مكانه وأنقذ
كوكبي من الهلاك



ما تَهْدِي... وأراد
كالأبطال... لن أنساه مدى
الحياة!



ولبعد أن وجدت
الرسالة...

عزيزي الفتي الجبار...
مهمة الزيلوم رقيقة، في الواقع
لم أعتز على الزيلوم الحقيقي
مطلقاً، وبأبنت وفتى عليّ
والذي في الساعة الذهبية...



يا إلهي،
سوف يلاحقه
مجرمو البلاد
كلهم!

كان قومي يملكون القوى
الجبارة من دون المناعة، ولكنني
فقدت قواي حالما هبطت على
الأرض ماعدا قدرتي على
تحويل الأشياء إلى الذهب!



وثنائه "دورن" الذي لعبط
على الأرض بمركبته الذهبية...

رايتك أيها الجبار على
الشاشة ذات مرة... لقد أطلقني
والداي إلى الفضاء قبيل فناء
كوكبي!!

صدفة
غريبة!!



وداعاً... سأبحث
عن كوكب بحيث
أصبح فيه جباراً
مثلك، وإذا فقدت
قوتي سأستردّها بواسطة
"الكريبتونيت" الموجود في
هذا الصندوق!

ولبعد أن ملّم المجرمون
إلى البوليس...



بعد ذلك... عندما أوقفني المجرمون
في "من" الكريبتونيت...

أنظر أيها الجبار...
"الكريبتونيت" الذي
أضعفك أعاد إليّ قواي
الجبارة!!

أيها أعقل

قال المجنون الأول لزميله: أريد أوقية بطاطا.
وضحك المجنون الثاني لهذا الطلب، فشاهده الطبيب
وكان يعتقد أنه شفي وسأله: لماذا هذا الضحك؟
فأجاب المجنون: تصوّر يا دكتور يريد أن يأخذ أوقية
بطاطا ولم يحضر معه قنينة!

* * *

براءة

كانت فتاة صغيرة تبكي فسألتها جارتها العانس:
لا تبكي يا بنية فإن البكاء يجعلك دميمة الوجه
قبيحة المنظر.
فنظرت إليها الصغيرة ببراءة وتساءلت:
وهل بكيت كثيرا يا سيدتي عندما كنت صغيرة؟

* * *

شبه...

هو - من هو ذلك الرجل القبيح الذي كنت
تراقصينه؟
هي - إنه أخي.
هو - عفوا... كان يجب عليّ أن ألاحظ الشبه
بينكما.

* * *

كان رجل وزوجته يتفرجان على معرض للصور،
وكانت الزوجة قصيرة النظر... فحدقت كثيرا في شيء
معلق على الحائط... ثم قالت بتقزز:
- لم أر أقبح من هذه الصورة في حياتي.
فسحبها زوجها، وقال لها:
- هذه ليست صورة، بل مرآة.

* * *

منطق البخل

البخيل: كم أجرة النوم عندكم في الفندق؟
صاحب الفندق: نصف دينار يا سيدي.
البخيل: وأجرة وضع السيارة في الكراج؟
صاحب الفندق: مجانا...
البخيل: إذن سأنام في سيارتي..

* * *

قال محام كبير لابن أخيه التلميذ في أول سنة إبتدائية:
- أدرس جيداً كي تنجح في نهاية السنة، وأنا
بدوري أزوّجك إلى ابنتي فتحية! ورسب التلميذ في
الامتحان فجاء عمّه يؤنبه:
- كيف رسبت في هذه المواد كلها؟
- لأنني لا أريد الزواج من فتحية!

* * *

العليل: هل أنت قادر على شفائي يا دكتور؟

الطبيب: كيف لا، وقد اختبرت معالجة هذا المرض في
رجل أعالجه منذ عشرين سنة؟

* * *

رسالة زوج

سافر بائع زهور إلى بلد بعيد فكتب لزوجته رسالة قال
فيها: « يا زنبقة قلبي، يا زهرة حياتي، يا وردة
أحلامي ».

فسرّت الزوجة بالرسالة وأخذت تتلوها أمام جارتها.
فغارت الجارة وقالت لزوجها النجار: رأيت كيف يرسل
جارنا إلى زوجته رسائل حلوة؟ لماذا لا تكتب لي مثلها؟
وفعللاً، سافر بعد مدة وأرسل لزوجته رسالة قال
فيها: « يا مطرقة رأسي، يا فأرة جيبيتي، يا منشار رقبتى،
يا مسمار عنقي على طول حياتي ».

* * *



في الأسواق

استمع يا رضا

الدكتور أنيس فرجة

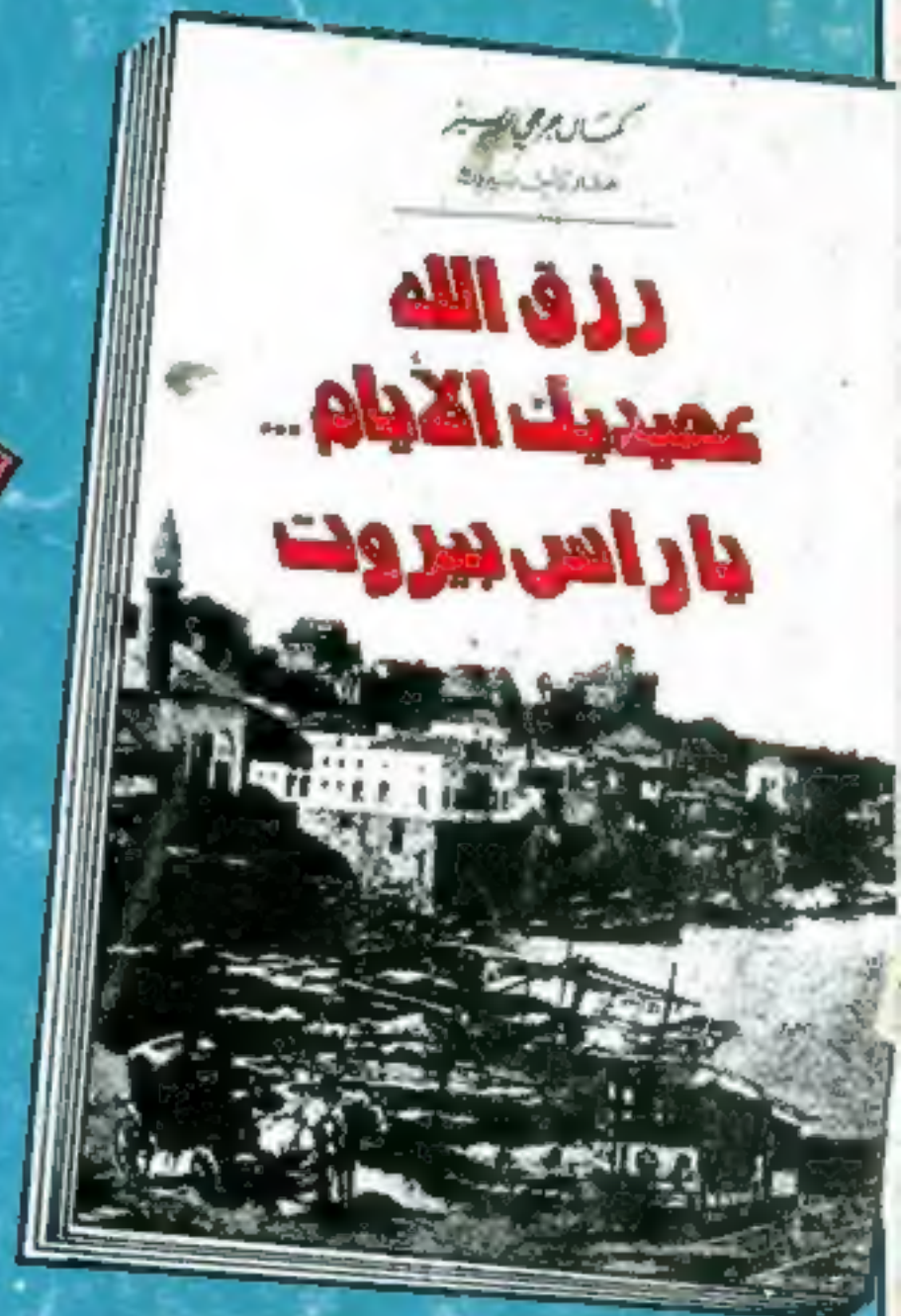
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذيرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فن خلق وابتداء

روائع الطبيعة

الطبيعة فن خلق وابتداء

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net